



**Lions Jugend-Musikpreis 2012  
des Distrikts 111 ON (Berlin-Brandenburg-Mecklenburg-  
Vorpommern)**

**ANMELDUNG**

Bitte ausfüllen und senden an:

Margrit Hilmer  
Sterndamm 252 a  
12487 Berlin  
E-Mail: margrit.hilmer@hilmer-soft.com

---

**Sponsor:** Club \_\_\_\_\_  
(Bitte ausfüllen, wenn bereits ein Club als Sponsor gefunden wurde. Ansonsten bitte offen lassen.)

**Kandidat/in:**

Familiennamen / Vorname \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort / Straße \_\_\_\_\_

Geburtsdatum / In Deutschland wohnhaft seit \_\_\_\_\_

Telefon / Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Schule / Hochschule / Musikschule / Beruf \_\_\_\_\_

**Ich bewerbe mich zur Teilnahme am  
„Wettbewerb um den Lions Jugend-Musikpreis 2012 des Distrikts 111 ON“.**

Das von mir gewählte Stück aus der Repertoireliste:

Komponist / Titel: \_\_\_\_\_ Abschnitt: \_\_\_\_\_

**Name des Klavierbegleiters/der Klavierbegleiterin:**

**Meldeschluss ist der 31.12.2011 (Poststempel).**

**Bitte beifügen:** → Curriculum vitae mit Foto, unterschriebene Teilnahmebedingungen  
Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 ON  
Margrit Hilmer-Musikbeauftragte des Distriktes Email: margrit.hilmer@hilmer-soft.com



**LIONS DISTRIKT Berlin-Brandenburg-Mecklenburg-Vorpommern  
MUSIKPREIS  
- TEILNAHMEBEDINGUNGEN -**

**Jährlich wird international der Wettbewerb um den Lions-Musikpreis ausgelobt, um talentierte junge Musiker/innen zu fördern. 2012 ist für das Instrument "Violoncello" ausgeschrieben. Auch der Distrikt 111 ON der Lions in Deutschland beteiligt sich an diesem Wettbewerb.**

**Im Folgenden finden Sie die Teilnahmebedingungen und die Möglichkeit, sich anzumelden.**

1. Jeder Lions-Club des Distrikts Berlin-Brandenburg-Mecklenburg-Vorpommern darf Kandidaten für den Musikpreis benennen. Die Anmeldeformulare müssen an den Distrikt-Beauftragten für den Musikpreis gesendet werden. Der Anmeldeschluss ist zu beachten: 31.12.2011 (Poststempel).
2. Die Teilnehmer/innen müssen **nach dem 31.12.1988 geboren** sein. Sie müssen am 01.01.2012 mindestens **fünf Jahre** in der Bundesrepublik Deutschland wohnhaft und zum Zeitpunkt des Wettbewerbs im Distrikt 111 ON gemeldet sein oder dort studieren oder dort zur Schule gehen.
3. Der Wettbewerb findet **am 05.02.2012 in der Universität der Künste, Bundesallee 1-12 in Berlin, statt**. Er wird **in zwei Teilen** durchgeführt. Im ersten Teil tragen alle Teilnehmer/innen **das Pflichtstück** vor:  
Bernhard Romberg (1767-1841) – Concertino Op.51, d-moll, 1.Satz (Edition Delrieu)  
Daran anschließend wählt die Jury bis zu (in der Regel) zehn Teilnehmer/innen für den zweiten Teil aus. Im zweiten Teil, der als öffentliches Konzert durchgeführt wird, spielen die Teilnehmer/innen ihr Wahlstück, ausgewählt aus Abschnitt 1-3 der beiliegenden Repertoireliste. Die Preisträger/innen werden aufgrund ihres Vorspiels im 1. und 2. Teil ermittelt.
4. Ein **1. Preis (mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)** sollte in der Regel nur verliehen werden, wenn der Gewinner/die Gewinnerin in der Lage ist, zumindest ein Stück des Abschnitts 2 und ein Stück des Abschnitts 3 zu spielen und bis zum Bundeswettbewerb (siehe unter 8) zu erarbeiten. Je nach Verfügbarkeit können auch **Sonderpreise** (etwa für jüngere Kandidaten/innen) zusätzlich, ohne Weiterleitung zum Bundeswettbewerb, vergeben werden.
5. Gemeinsam mit der Anmeldung müssen die Teilnehmer ihr Foto, ihren (musikalischen) Lebenslauf, sowie die von ihnen unterschriebenen Teilnahmebedingungen einreichen.
6. Jeder Teilnehmer erhält eine **Urkunde** als Teilnahmebestätigung.  
Für die Gewinner der ersten drei Plätze sind folgende **Preise** ausgesetzt:  
**1. Preis: EUR 1.000,- / 2. Preis: EUR 750,- / 3. Preis: EUR 500,-**  
Nach Verfügbarkeit sind weitere Sonderpreise möglich.
7. Die oder der 1. Preisträger/in wird bei der **Distrikt-Versammlung** (Mitgliederversammlung) des Distrikts 111 ON im April (Datum und Ort werden noch bekannt gegeben) vorgestellt und geehrt. Der/die Erstplatzierte spielt zwei Stücke seiner/ihrer Wahl.
8. Mit der Unterschrift unter diese Teilnahmebedingungen werden – im Falle einer Erstplatzierung - folgende Terminverpflichtungen übernommen: Der/die 1. Preisträger/in nimmt als Vertreter/in des Distrikts 111 Berlin-Brandenburg-Mecklenburg-Vorpommern teil am **Bundeswettbewerb** um den 18. Lions Jugend-Musikpreis des Multi-Distrikts 111 Deutschland, vom **17. – 19. Mai 2012 in Duisburg (Folkwang Hochschule)**.
9. Die **Fahrtkosten** (Kilometergeld oder Bahnfahrkarte 2. Klasse) für den/die Teilnehmer/in gehen zu Lasten des Lions-Clubs, der als Pate eintritt. Die Zulassung oder Nichtzulassung zum Wettbewerb und der Zeitpunkt für das Vorspiel wird den Kandidaten/innen vor dem Wettbewerb mitgeteilt.
10. Die Teilnahmebedingungen und die Entscheidung der Jury werden anerkannt. Der Rechtsweg über die Preisträgerentscheidung ist ausgeschlossen. Für öffentliche Auftritte bei der Distrikt- oder der Multi-Distrikt-Versammlung ist eine dem Anlass entsprechende Kleidung zu tragen.

Unterschrift Teilnehmer/in: \_\_\_\_\_

Unterschrift der/des Erziehungs-  
berechtigten bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

Unterschrift des nominierenden  
Lions-Clubs \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ Ort





Julius Klengel	Concertino C-Dur, 1. Satz
Peter Tschaikowsky	Andante cantabile, op. 11
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Lied ohne Worte, op. 109
Georg Matthias Monn (1717-1750)	Konzert g-moll, 1. Satz
Camille Saint-Saens	Allegro Apassionata
Johannes Brahms	Sonate e-moll, 1. Satz
Antonio Vivaldi	Konzert a-moll p.v. 24-FIII Nr. 4, 1. Satz
Bohuslav Martinu	Variationen über ein slowakisches Volkslied
Jean-Baptiste Breval	Concertino F-Dur
<b>Abschnitt 3, schwer:</b>	
1.a. J.S. Bach	Prélude aus der Suite Nr. 4 in Es-Dur, BWV 1010 für Cello solo (Pflichtstück für den Europäischen Wettbewerb)
1.b. J. Haydn	Concerto für Cello in D –Dur, Hob.VIIb:2 1. Satz, Allegro moderato (ohne Kadenz)
2. L. van Beethoven	Sonate Nr.4 op.102 nr.1, in C - Dur Andante - Allegro vivace (1. und 2. Satz)
3. Fr. Schubert	Sonate für Arpeggione, D 821 in a-moll 1. Satz, ohne Wiederholung: Allegro moderato
4. R. Schumann	Fünf Stücke im Volkston, op.102 1 und 3 und 4: Mit Humor - Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen - Nicht zu rasch
5. J. Brahms	Sonate Nr.2 in F Dur, op. 99 1. Satz, Allegro vivace
6. D. Schostakowitch	Sonate für Cello und Klavier, in d-moll, op. 40, 1. Satz, Allegro non troppo
7. P.I.. Tchaïkowsky	Pezzo capriccioso
8. E.Ysaÿe	Sonate für Cello solo, op.28, 1. und 2. Satz: Lento e sempre sostenuto - Poco allegretto e grazioso
9. G. Crumb	Sonate für Cello solo 1. und 2. Satz, Fantasia - Thema pastorale con variazioni
10. Z. Kodaly	Sonate op.8 für Cello solo 1. Satz: Allegro maestoso ma appassionato

Zum Lions Musikpreis des Distrikts 111 ON

Margrit Hilmer-Musikbeauftragte des Distriktes Email: [margrit.hilmer@hilmer-soft.com](mailto:margrit.hilmer@hilmer-soft.com)